

Tæt på teknologien

Normalt er vindmøller noget, man ser på afstand. På museer eller enkelte andre steder kan man måske komme helt hen til tårnet – men alt det, der ligger i nacellen på toppen af møllen kan man ikke komme til at se.

Men ved sommerens rundvisninger i Danmarks Vindkraftshistoriske Samling kan man komme meget tæt på teknologien i en række historiske møller.



For 100 år siden:

Rundvisningen starter med en introduktion til teknologien i de over 15.000 gårdmøller, der blev brugt i landbruget for 100 år siden. Plancherne fortæller historien og de vitale dele fra en af de gamle møller viser, hvordan møllen fungerede.



For 75 år siden:

Et af samlingens klenodier er denne mølletop fra en 2-vinget "Aeromotor", bygget i 1942 af F.L. Smidth & Co. Betontårnene fra to af disse møller kan stadig ses ved Rindum og Tim nord for Ringkøbing. På billedet er mølletoppen udstillet udenfor Elmuseet (nu Energimuseet) i Tange i forbindelse med udstillingen "Industrien og vindmøllerne" i 2007. Til daglig kan mølletoppen og en af de banebrydende vinger fra møllen ses i samlingen i Lem.



For 60 år siden:

Siden sidste år har vi fået udvidet rammerne for samlingen, således at arkivmateriale og vores omfattende lager af mølledelen, som ikke er gjort udstillingsegnede er flyttet til andre lokaler, så der er blevet mere "luft" om møllerne i udstillingshallen.

Her er der også blevet plads til flere store møllemodeller af bl.a "Gedsermøllen" der internationalt er blevet betegnet som "alle moderne møllers moder" og historien om Johannes Juul, der udviklede mølleteknologien i perioden 1947-1956.



For 40 år siden:

I den store fabrikshal i den bygning, hvor Vestas startede sin vindmølleproduktion for næsten 40 år siden, mødes gammelt og nyt. I forgrunden er der en stor model af en gårdmølle – i baggrunden naceller fra tidlige Vestas-møller og møller fra de andre pionerer, der lagde grunden til den moderne vindmølleindustri. På plancherne på væggen kan man hente mere viden om udviklingen.



Udstillingen i Lem er under stadig forandring. Nye historiske møller kommer til, andre bliver renoveret og gjort mere udstillingsegne. Her er det en tidlig Riisager-mølle, der er under behandling.

Fotos: Benny Christensen og Jafar Hosseini